

Updown – bewährtes Design mit neuer Technologie

Design: Reto Schöpfer

Im Rahmen des Design Preis Schweiz im Jahr 1995 wurde die Pendelleuchte „Updown“ mit dem Willy Guhl Preis ausgezeichnet. Von Reto Schöpfer 1994 als Diplomarbeit an der „Schule für Gestaltung Zürich“ eingereicht und später, zusammen mit der Firma Belux zur Serienreife weiterentwickelt, erfreut sich das Produkt mit dem genialen Verstellmechanismus auch heute, nach über 20 Jahren, weiterhin grosser Beliebtheit. Neu ist Updown als energieeffiziente LED-Version und neben der bekannten Umsetzung in Aluminium auch in den Farben Gold, Olive und Schwarz erhältlich.

Die Pendelleuchte wird neu mit einem LED Leuchtmittel ausgerüstet und ergänzend zur „DALI-Steuerung“ mit der Technologie „basicDIM Wireless“ angeboten. Damit lässt sich die Leuchte über Smartphone, Tablet oder Funkschalter mit der kostenlosen „Casambi-App“ bedienen. Durch den Vorteil der Steuerung über Bluetooth wird keine zusätzliche Steuerleitung oder vertikale Hausverdrahtung benötigt. Das Betriebsgerät ist in einem zylindrischen Gehäuse untergebracht. Dieses ist, wie auch die beweglichen Flügel, aus eloxiertem Aluminium gefertigt. Der Zylinder kann an der Decke, an der Wand oder am Drahtseil befestigt werden.

Mit Updown lassen sich verschiedene Lichtstimmungen inszenieren. Dank des klugen Mechanismus können die Reflektoren mit einem Handgriff in die gewünschte Position gebracht werden. Das Spektrum an Möglichkeiten reicht von ausschliesslich direktem, platzbezogenem Licht bis hin zu grosszügiger, raumfüllender Indirektbeleuchtung. Aufgrund dieser Vielseitigkeit eignet sich die Leuchte für den Einsatz über dem Wohnzimmertisch, wie auch über dem Arbeitstisch oder einer Theke. Updown ist in den Längen 126 und 156 cm lieferbar.

Bei der Verleihung der Auszeichnung im Rahmen des Design Preis Schweiz lobte die Jury den Entwurf. Mit einfachen Mitteln, den zwei beweglichen Flügel, inszeniere Schöpfer Licht und spiele mit Stimmungen. Jedes Detail sei ausgetüftelt und stimmig, die Beschläge, welche die beiden Reflektoren zusammenspielen lassen, seien eine elegante konstruktive Erfindung.

Der Schweizer Designer Reto Schöpfer hat mit Updown ein zeitloses Produkt entwickelt, welches nicht nur am Design Preis Schweiz prämiert, sondern auch beim Red Dot Design Award mit dem Label „The Best of the Best“ ausgezeichnet wurde. Reto Schöpfer führt eine eigene Werkstatt für Produktgestaltung und ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste in der Fachrichtung „Industrial Design“.

Statements von Reto Schöpfer:

„Der Verstellmechanismus bedurfte einiger Entwicklungszeit. Die Leuchtstoffröhren waren damals zusammen mit der Steuereinheit und dem Reflektor fast ausnahmslos in Kästen untergebracht. Ich zerlegte alle zum Betrieb notwendigen Komponenten und ordnete diese neu an. Mittels Experimenten versuchte ich, das Licht in Abhängigkeit des Leuchtmittels von 1.5 Meter Länge umzulenken. Die symmetrische Kippbewegung der Reflektoren gelang mit Hilfe eines Kreuzgelenks, welches gleichzeitig das darin aufgelegte Leuchtmittel im Bewegungsablauf in die jeweils richtige Position bringt. So gelingt es, das Licht blendfrei von UP zu DOWN umzulenken. Daher auch die Herkunft des Namens.“

„Wir wollten die bekannte und bewährte Leuchte neben der Ausstattung mit dem neuen, selbst entwickelten LED-Leuchtmittel auch optisch verfeinern. Eloxierte Oberflächen von Aluminium lassen sich ausgezeichnet einfärben. Es wird keine Farbe im herkömmlichen Sinn aufgetragen – die Randschicht des Metalls nimmt die Farbe quasi in sich auf, so entsteht diese ausgesprochen edle, metallische schimmernde Oberfläche. Mit den drei sorgfältig ausgewählten Farben wollen wir die Möglichkeit schaffen, eine individuelle und persönliche Raumgestaltung zu unterstreichen.“