

PRESSEINFORMATION / PRESS RELEASE

Playing with silence: Nowy Styl und Kusch+Co verbinden Akustik, Design und Kreislaufwirtschaft auf der ORGATEC 2026

Nowy Styl – Ebermannsdorf, August 2026

-
- **Gemeinsamer Auftritt:** Nowy Styl und Kusch+Co präsentieren auf der ORGATEC 2026 rund 20 Produktneuheiten und aktuelle Lösungen für moderne Arbeitswelten und öffentliche Bereiche
 - **„Playing with silence“:** Akustischer Komfort und bewusstes, verantwortungsvolles Design stehen im Mittelpunkt ihres gemeinsamen Messeauftritts
 - **Vom ersten Entwurf bis zum zweiten Leben:** Mit Produktprototypen aus der re:think design competition und use2 zeigen die Unternehmen, wie Kreislaufwirtschaft über den gesamten Produktlebenszyklus hinweg gedacht und umgesetzt werden kann

ORGATEC 2026

27. bis 30. Oktober 2026

Koelnmesse, Köln

Halle 6.1 | Stand C-028

Was wirklich zählt, geschieht nicht immer laut. Unter dem Motto „Playing with silence“ zeigen Nowy Styl und Kusch+Co auf der ORGATEC 2026, wie Räume gestaltet werden können, die uns unterstützen und gleichzeitig verantwortungsvoll mit Ressourcen umgehen.

Denn Stille bedeutet nicht, nichts zu hören: Stille schafft Raum für Konzentration, kann vor Überlastung schützen und ermöglicht es, wahrzunehmen, was in einem Raum wirklich zählt: klare Gedanken, neue Ideen und ein bewusstes Miteinander.

Gleichzeitig steht „Playing with silence“ für eine Haltung, die über die akustische Wirkung von Räumen hinausgeht. Denn bewusste Gestaltung bedeutet auch, innezuhalten, genau hinzusehen und Entscheidungen mit Blick auf ihre langfristigen Auswirkungen zu treffen. Das zeigt sich in der Wahl der Materialien ebenso wie in Produktion und Nutzung – und schließlich in der Frage, was mit einem Produkt geschieht, wenn sein erster Lebenszyklus endet.

„Was wirklich zählt, muss nicht immer sichtbar oder laut sein. Das gilt für gute Akustik ebenso wie für verantwortungsvolles Design. Viele Entscheidungen, die einen Raum und seinen ökologischen Fußabdruck nachhaltig prägen, finden statt, lange bevor ein Produkt seinen Platz im Raum findet. Auf der ORGATEC möchten wir zeigen, wie diese

Entscheidungen zusammenspielen und welchen Unterschied sie machen können“, so Bartosz Karasiński, International Sales and Marketing Director bei Nowy Styl.

Akustischer Komfort: Raum für Konzentration und Kommunikation

Offene und flexible Arbeitsumgebungen fördern Austausch und Zusammenarbeit. Gleichzeitig können unterschiedliche Aktivitäten und Nutzerbedürfnisse zu einer akustisch herausfordernden Umgebung führen. Mehr als 60 Prozent der Beschäftigten nennen Lärm als einen Faktor, der den Komfort am Arbeitsplatz beeinflusst.

Doch gute Akustik bedeutet nicht, Geräusche vollständig aus einem Raum zu verbannen. Entscheidend ist vielmehr, eine ausgewogene akustische Umgebung zu schaffen, in der Konzentration ebenso möglich ist wie Kommunikation und Zusammenarbeit.

Nowy Styl und Kusch+Co zeigen, wie sich Arbeits- und Aufenthaltsbereiche so gestalten lassen, dass unterschiedliche Situationen und Anforderungen ihren Platz finden – von konzentriertem Arbeiten und Rückzug bis hin zu vertraulichen Gesprächen, informellem Austausch und Zusammenarbeit.

Kreislaufwirtschaft: vom ersten Entwurf bis zum zweiten Leben

Verantwortungsvolles Design beginnt bereits bei der Entwicklung eines Produkts. Genau hier setzte die re:think design competition an, die Nowy Styl in wissenschaftlicher Begleitung mit dem Fraunhofer Cluster of Excellence Circular Plastics Economy (CCPE) initiiert und durchgeführt hat.

Im Mittelpunkt des Wettbewerbs stand die Entwicklung eines Softseating-Konzepts, das aus nur einem Basismaterial – einem sogenannten Monomaterial – besteht und dadurch ohne aufwendige Zerlegung in einzelne Materialbestandteile recyclingfähig ist. Die drei überzeugendsten Konzepte werden als Prototypen auf der ORGATEC 2026 erstmals präsentiert.

Während die re:think design competition den Produktlebenszyklus bereits bei der Entwicklung und Gestaltung in den Blick nimmt, setzt use2 dort an, wo ein Produkt seinen ersten Lebenszyklus beendet und ein neuer beginnen kann. Das herstellerunabhängige Rücknahmekonzept ermöglicht die professionelle Aufbereitung gebrauchter Büromöbel und ihre Rückführung in den Nutzungskreislauf. Je nach Zustand und Potenzial werden die Produkte aufbereitet, upgecycelt oder recycelt – und stehen nach der Aufbereitung einem Neuprodukt in nichts nach.

Damit greifen beide Ansätze ineinander: Was bei der Entwicklung mit Blick auf eine möglichst lange Nutzung und Recyclingfähigkeit beginnt, findet mit use2 auch nach der ersten Nutzungsphase seine Fortsetzung. So entsteht ein ganzheitlicher Ansatz, der Produkte und Materialien möglichst lange im Kreislauf hält.

Rund 20 Neuheiten für Arbeitswelten und öffentliche Bereiche

Neben den Themen Akustik und Kreislaufwirtschaft präsentieren Nowy Styl und Kusch+Co auf der ORGATEC rund 20 Produktneuheiten und aktuelle Lösungen aus ihren Portfolios.

Dabei verbinden die beiden Marken unterschiedliche Kompetenzen und schaffen gemeinsam ein umfassendes Lösungsportfolio für unterschiedlichste Arbeits- und Lebenswelten.

Nowy Styl zählt zu den führenden europäischen Anbietern von Möbellösungen und gestaltet, ergänzt um die Marken Forum, Sitag und SOHOS, mit umfassender Expertise ganzheitliche Arbeitswelten und öffentliche Bereiche. Kusch+Co erweitert diese Kompetenz um besondere Expertise in Design und anspruchsvollen Einsatzbereichen sowie um spezialisierte Lösungen – von Büro- und Gesundheitseinrichtungen über Flughäfen bis hin zu Hospitality- und Bildungswelten.

Der gemeinsame Messeauftritt greift damit auch das Leitthema der ORGATEC 2026 auf: „From rooms to relationships: designing spaces in an ever-changing world“. Denn Räume beeinflussen, wie Menschen arbeiten, kommunizieren, sich konzentrieren und wohlfühlen.

Die Experten beider Marken freuen sich darauf, Besucher in Halle 6.1 am Stand C-028 willkommen zu heißen. Alle Interessierten sind eingeladen, sich den Termin vorzumerken und weitere Details zu erfahren: [ORGATEC 2026](#)

Für inhaltliche Fragen:

Laura Popp
Communication Specialist
Nowy Styl und Kusch+Co
T: +49 173 666 5391
E: laura.popp@nowystyl.com
www.NowyStyl.com
www.kusch.com

Über Nowy Styl

Nowy Styl zählt zu den führenden Anbietern für ganzheitliche Einrichtungslösungen in Arbeitswelten und öffentlichen Räumen in Europa. Das Unternehmen ist in 12 Ländern vertreten und präsentiert seine Lösungen und sein Know-how im Office Inspiration Centre – dem Flagship-Showroom in Krakau – sowie in 29 weiteren Showrooms weltweit.

Als Marke entwickelt Nowy Styl innovative Büroeinrichtungslösungen und begleitet Unternehmen ganzheitlich bei der Gestaltung sich wandelnder Arbeitswelten. Unter dem Markendach der Gruppe vereinen sich weitere Marken mit ihren jeweiligen Kompetenzfeldern: Kusch+Co steht seit über 85 Jahren für hochwertige Sitz- und Raumlösungen in den Segmenten Office, Airport und Healthcare. Forum by Nowy Styl steht für anspruchsvolle öffentliche Räume und entwickelt Sitzsysteme für Stadien und Arenen, Theater, Konzertsäle und Kinos sowie Bildungs- und Konferenzräume.

Sitag by Nowy Styl ergänzt das Marken-Portfolio als Schweizer Traditionsmarke für exklusive Einrichtungen von Büro- und Managementetagen sowie Konferenz- und Lounge-Bereichen.

About Nowy Styl

Nowy Styl is one of Europe's leading providers of comprehensive furnishing solutions for work environments and public spaces. The company operates in 12 countries and presents its solutions and expertise at the Office Inspiration Centre – its flagship showroom in Kraków – as well as in 29 additional showrooms worldwide.

As a brand, Nowy Styl develops innovative office furnishing solutions and supports organisations holistically in shaping evolving work environments. Under the Group's brand umbrella, additional brands are united with their respective areas of expertise: Kusch+Co has stood for more than 85 years for high-quality seating and spatial solutions in the Office, Airport and Healthcare segments. Forum by Nowy Styl represents demanding public spaces and develops seating systems for stadiums and arenas, theatres, concert halls and cinemas, as well as educational and conference facilities.