

INLINE



INLINE

MICHEL CHARLOT, 2014

INLINE IST EIN RAFFINIERTES WERKZEUG FÜR DIE LINEARE LICHTFÜHRUNG: INLINE LENKT DAS LICHT PRÄZISE IN DIE GEWÜNSCHTE RICHTUNG UND VERTEILT ES NICHT NUR DIFFUS IM RAUM. SO SCHAFFT INLINE VÖLLIG NEUE MÖGLICHKEITEN FÜR DIE LINEARE LICHTFÜHRUNG UND UNTERSTÜTZT DIE KREATIVITÄT DES PLANERS.

INLINE IS A SOPHISTICATED TOOL FOR LINEAR LIGHTING: INSTEAD OF MERELY DIFFUSING IT THROUGHOUT THE ROOM, INLINE DIRECTS THE LIGHT WITH PRECISION TO THE DESIRED SURFACE. SUPPORTING THE PLANNER'S CREATIVITY, INLINE OFFERS A WEALTH OF NEW APPLICATIONS AND SIMULTANEOUSLY STRENGTHENS THE BONDS BETWEEN ARCHITECTURE AND LIGHTING.



-  **1 INLINE-D**
Für diffuses, homogenes Licht.
For diffuse, homogenous light.
-  **2 INLINE-F-ASYMM**
Für die homogene Ausleuchtung von Wänden.
For a homogenous illumination of vertical surfaces.
-  **3 INLINE-S-BACKWARD**
Die Rückwand wird mittels Streiflicht aufgehellt.
The rear wall is evenly illuminated by grazing light.
-  **4 INLINE-S-FORWARD**
Das Licht tritt seitlich aus und wird schräg nach vorne in den Raum gelenkt.
The light emerges from the sides and is directed into the room at an angle.
-  **5 INLINE-F-40°**
Für schmale, akzentuierende Lichtstreifen.
For narrow beams of accent light.

RAFFINIERTER LICHTLENKUNG FÜR JEDE SITUATION

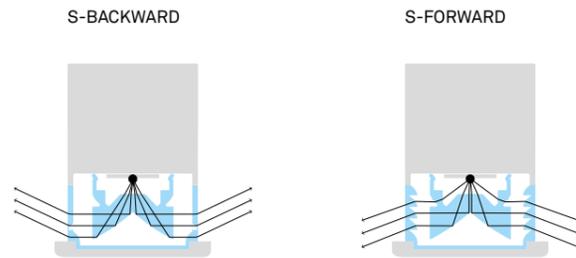
SOPHISTICATED LIGHT DIRECTION FOR EVERY SITUATION

InLine ist ein aussergewöhnliches Lichtinstrument, das eine Vielzahl von Beleuchtungsszenarien ermöglicht: diffuses Allgemeinlicht, homogenes indirektes Licht oder akzentuiertes Direktlicht. Möglich macht dies ein zum Patent angemeldetes Lichtlenkungsprinzip, das auf dem Zusammenspiel von zwei Optiken beruht. Dabei wird das LED-Licht von einer Primäroptik gebündelt und dann von einer Sekundäroptik an den gewünschten Bestimmungsort gelenkt. Als weitere Möglichkeit steht ein Diffusor zur Verfügung, der das Licht gleichmässig verteilt.

InLine is a unique lighting tool that enables to create a whole range of different lighting scenarios, from diffused general light to homogenous indirect light to direct accent light. This is achieved by deploying a light direction principle based on the interplay of two individual lenses (patent pending). Essentially, a primary lens concentrates the LED light while a secondary lens directs it to the desired surface. Additionally, a diffuser that evenly distributes the light is also available.

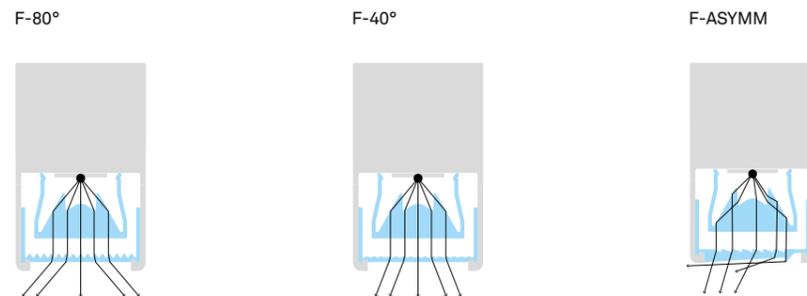
INLINE-S

Seitlicher Lichtaustritt
Light emission to the sides



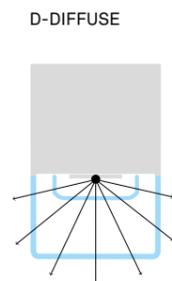
INLINE-F

Frontaler Lichtaustritt
Light emission to the front



INLINE-D

Diffuser Lichtaustritt
Diffused light emission



INLINE-S
Die Primäroptik (1) InLine-S lenkt das Licht zu gleichen Teilen zur Seite. Zwei verschiedene Sekundäroptiken (2) ermöglichen schliesslich eine Lichtverteilung nach vorne (S-Forward) oder nach hinten (S-Backward).
INLINE-S
The primary lens (1) InLine-S directs the light to the sides in equal parts. Two separate secondary lenses (2) then distribute the light to the front (S-Forward) or the back (S-Backward).

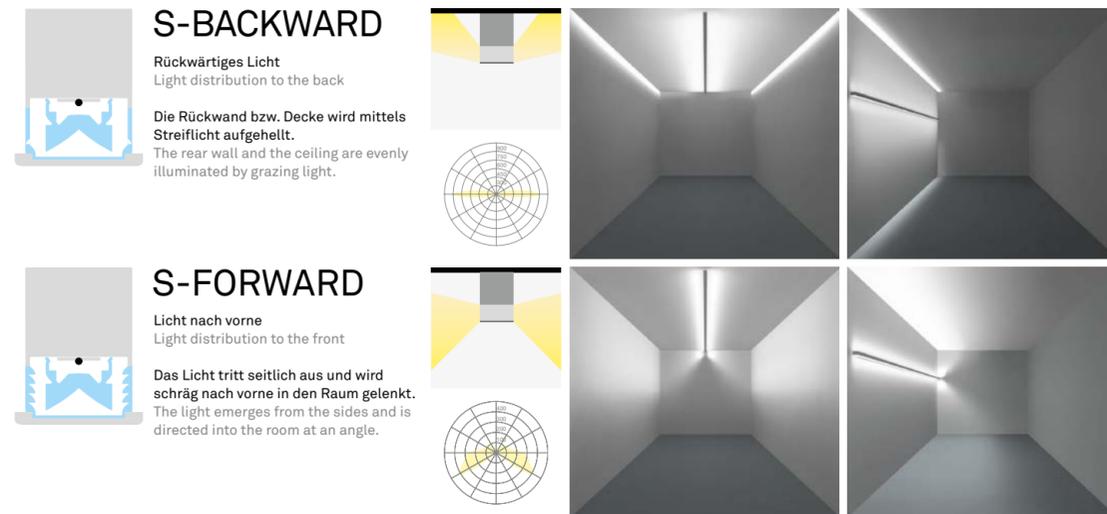
INLINE-F
Die Primäroptik (1) InLine-F bündelt das Licht frontal. Drei verschiedene Sekundäroptiken (2) ermöglichen dann eine enge, (F-40°), breite (F-80°) oder asymmetrische (F-Asymm) Lichtverteilung.
INLINE-F
The primary lens (1) InLine-F concentrates the light towards the front. Three separate secondary lenses (2) then distribute the light to create a narrow (F-40°), wide (F-80°) or asymmetrical (F-Asymm) effect.

INLINE-D
Die Optik (1) D-Diffuse verteilt das Licht in alle Richtungen.
INLINE-D
The lens (1) D-Diffuse distributes the light to all sides.

INLINE-S: SEITLICHER LICHTAUSTRITT LIGHT EMISSION TO THE SIDES

Die Primäroptik InLine-S funktioniert nach dem Prinzip des Strahlteilers: Sie lenkt das Licht gleichmässig zu beiden Seiten. Zwei verschiedene Sekundäroptiken ermöglichen danach eine Lichtverteilung nach vorne (S-Forward) oder nach hinten (S-Backward). Die Front der beiden Sekundäroptiken ist durch ein eloxiertes Aluminiumprofil geschlossen. InLine-S findet an Decken, Wänden oder abgependelt Anwendung.

The primary lens InLine-S is based on the principle of a beam splitter: this distributes the light in equal parts in both directions. Two separate secondary lenses then distribute the light to the front (S-Forward) or the back (S-Backward). The front of the two secondary lenses is shielded by an anodised aluminium profile. InLine-S can be mounted to a ceiling or on a wall or used as a pendant light.



Material: Aluminium eloxiert; Zamak mattverchromt; PMMA. Der Treiber ist in der Leuchte integriert.
Material: aluminium, anodised; Zamak, matt chrome; PMMA. The converter is integrated into the lamp.



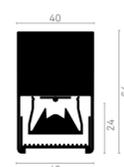
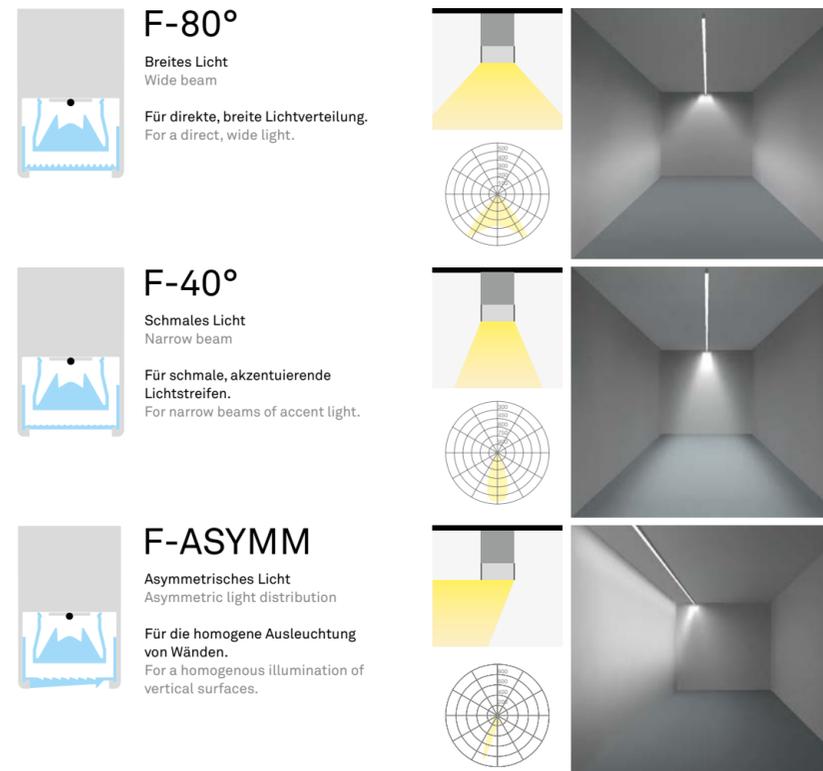
S-FILTER

In die Sekundäroptik können nachträglich ein- oder beidseitig Farb- oder Konversionsfilter eingeschoben werden.
Colour or conversion filters can be additionally inserted in the secondary lens on one or both sides.

INLINE-F: FRONTALER LICHTAUSTRITT LIGHT EMISSION TO THE FRONT

Die Primäroptik InLine-F funktioniert nach dem Prinzip der Sammellinse: Sie bündelt das Licht und gibt es frontal ab. Drei verschiedene Sekundäroptiken ermöglichen nachfolgend eine enge, (F-40°), breite (F-80°) oder asymmetrische (F-Asymm) Lichtverteilung. Seitlich sind die drei Sekundäroptiken durch ein eloxiertes Aluminiumprofil geschlossen.

The primary lens InLine-F is based on the principle of a collection lens: this concentrates the light and directs it to the front. Three separate secondary lenses then distribute the light to create a narrow (F-40°), wide (F-80°) or asymmetrical (F-Asymm) effect. The sides of the three secondary lenses are shielded by an anodised aluminium profile.



Material: Aluminium eloxiert; Zamak mattverchromt; PMMA. Der Treiber ist in der Leuchte integriert.
Material: aluminium, anodised; Zamak, matt chrome; PMMA. The converter is integrated into the lamp.



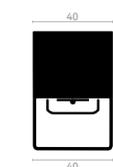
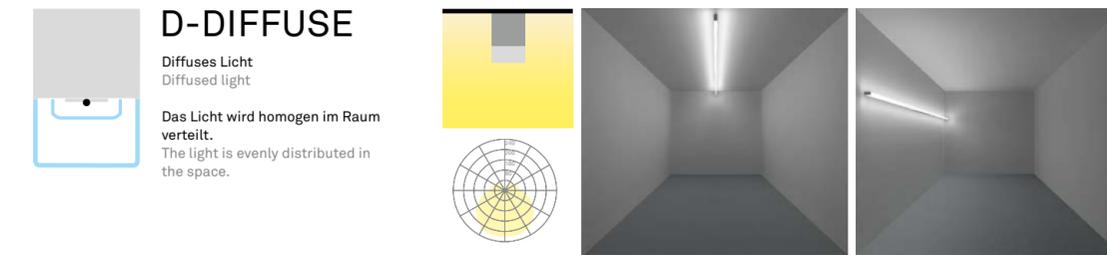
F-FILTER

In die Sekundäroptik können nachträglich frontal Farb- oder Konversionsfilter eingeschoben werden.
Colour or conversion filters can be additionally inserted in the secondary lens at the front.

INLINE-D: DIFFUSER LICHTAUSTRITT DIFFUSED LIGHT EMISSION

InLine-D sorgt für rundum diffuses, homogenes Licht. Durch eine patentierte Lösung lassen sich auch Farb- und Konversionsfilter einfach einschieben.

InLine-D emits a diffused, homogenous light in all directions. A patented system enables colour and conversion filters to be additionally inserted in the secondary lens.

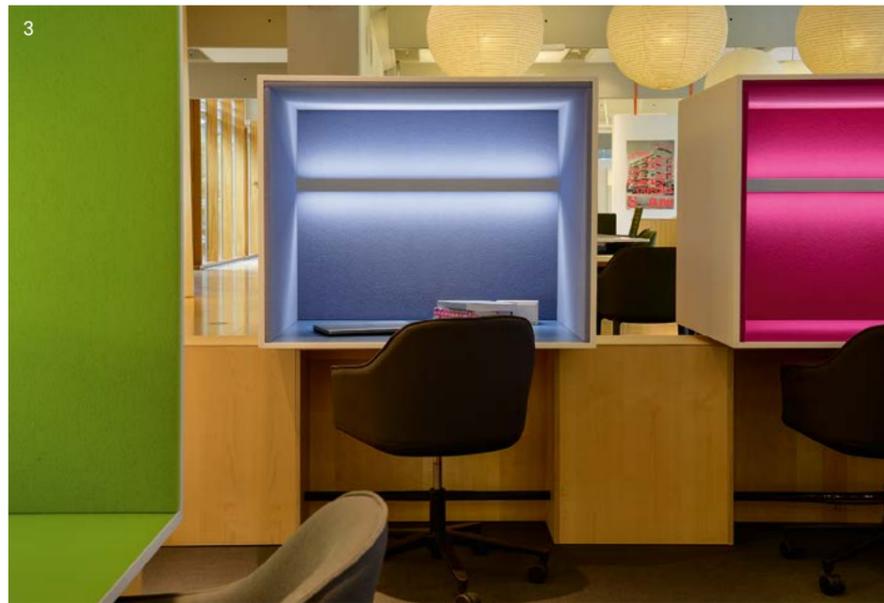


Material: Aluminium eloxiert; Zamak mattverchromt; PMMA. Der Treiber ist in der Leuchte integriert.
Material: aluminium, anodised; Zamak, matt chrome; PMMA. The converter is integrated into the lamp.



D-FILTER

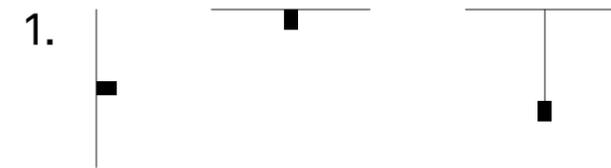
In die Sekundäroptik können nachträglich ein- oder mehrseitig Farb- oder Konversionsfilter eingeschoben werden.
Colour or conversion filters can be additionally inserted in the secondary lenses on one or more sides.



INLINE SYSTEM UND INLINE SINGLE INLINE SYSTEM AND INLINE SINGLE

InLine ist äusserst vielfältig. Während mit InLine System* unzählige Kombinationen möglich sind, stehen mit InLine Single 420 Einzelleuchten zur Auswahl. Der interaktive Filter auf www.belux.com/inline macht dabei die Wahl aus allen Varianten zum Kinderspiel. Sie bestimmen in fünf Schritten Ihre Version.

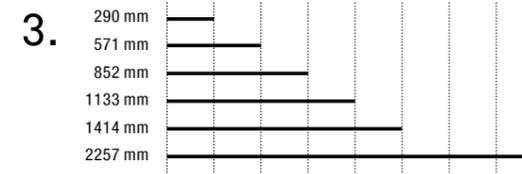
InLine is incredibly versatile. While InLine System* can go to any length you want, InLine Single allows to choose from 420 individual lamps. By using the interactive filter on www.belux.com/inline, picking from the wide selection is a piece of cake. Select yours in five steps.



MONTAGEART
InLine lässt sich an Wand und Decke anbauen sowie abpendeln.
MOUNTING
InLine can be mounted to a wall or ceiling or can be used as a pendant lamp.



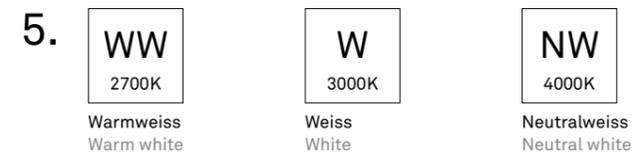
LICHTVERTEILUNG
Es stehen sechs optische Systeme zur Auswahl.
LIGHT DIFFUSION
There are six optical systems to choose from.



LÄNGE
Wählen Sie aus sechs Standardlängen bis 2,25 m
LENGTH
You can choose from six standard lengths up to 2.25 m.



BETRIEBSART
On/Off oder dimmbar? Wählen Sie die Betriebsart. Auf Wunsch sind auch stärkere Lichtleistungen erhältlich.
OPERATING MODE
On/Off or dimmable? You select the operating mode yourself. Luminaires with a higher light output are available on demand.



FARBTEMPERATUR
Mit 2700, 3000 und 4000 Kelvin stehen Ihnen drei Farbtemperaturen zur Verfügung.
COLOUR TEMPERATURE
There is a choice of three different colour temperatures: 2,700, 3,000 and 4,000 Kelvin.

- 
1 INLINE-S-FORWARD
Das Licht tritt seitlich aus und wird schräg nach vorne auf die Arbeitsfläche gelenkt.
The light emerges from the sides and is directed on the surface at an angle.
- 
2 INLINE-S-BACKWARD
Die Rückwand wird mittels Streiflicht aufgehell.
The rear wall is evenly illuminated by grazing light.
- 
3 INLINE-S-FORWARD
Das Licht tritt seitlich aus und wird schräg nach vorne auf die Arbeitsfläche gelenkt.
The light emerges from the sides and is directed on the surface at an angle.

* InLine System ist ab Anfang 2015 erhältlich.
* InLine System is available from early 2015.

Technische und inhaltliche Änderungen vorbehalten. Subject to technical changes and changes in content.

© Belux AG 08/2014



www.belux.com/inline

Belux AG
Klünenfeldstrasse 22, CH-4127 Birsfelden
Tel. +41 61 316 74 01, Fax +41 61 316 75 99
www.belux.com, belux@belux.com