

adeco.ch
ACOUSTIC

Grosse Räume wirken offen, transparent und grosszügig. Lockere Zonierungen mit Akustikelementen bringen Ruhe und Konzentration. Angenehme Akustik erlaubt konzentriertes Arbeiten, denn ohne schallschluckende Massnahmen wird Büroarbeit belastend und ineffizient. Akustische Elemente sollen dekorativ sein und dem Raum Identität geben.

In Konferenzräumen ist eine raumakustische Einrichtung unabdingbar. In diesen kommunikations-intensiv genutzten Räumen ist eine angenehme Akustik von höchster Priorität. Verstehen und verstanden werden. Multimediale Konferenzgespräche verlangen nach einer angepassten Akustik.

Les espaces ouverts reflètent une ambiance ouverte, transparente et généreuse. La délimitation des zones par les éléments acoustiques apporte du calme et de la concentration. Une acoustique agréable permet de travailler attentivement. De plus les éléments acoustiques préservent une certaine intimité et donnent de l'identité à l'espace.

Pour les salles de conférences, la sonorisation est primordiale. Dans ces espaces de communication, une acoustique agréable est essentielle. Pour les conférences mélangeant les différents multimédias, l'acoustique reste le point principal. Ecouter et être entendu.

ADECO ACOUSTICS

Ruhe und Konzentration

Silence et concentration





Nachhaltigkeit begleitet uns seit Jahren. Diese Paneele sind auf Nachhaltigkeit ausgelegt. Durch die minimale Dimensionierung der Perforation kann kein Staub in das Material eindringen. Eine Verschmutzung des Materials und ein Abklingen der Schallabsorptions-Wirkung werden somit ausgeschlossen. Die mit acoustic by adeco ausgestatteten Räume werden so auch nach jahrelangem Gebrauch nicht zu schädlichen Mikrobenherden. acoustic by adeco-Elemente werden montiert und bedürfen keiner weiteren Pflege mehr. So bewähren sie sich auch in hygienisch anspruchsvollen Umgebungen wie in Labors, Spitälern oder Reinräumen. Alle verwendeten Materialien lassen sich zu 100% recyklieren.

La durabilité nous accompagne depuis des années. Nos panneaux acoustiques poursuivent ce but. La dimension minimale de la perforation ne permet pas à la poussière de pénétrer dans le matériel. Une salissure ou une diminution de l'absorption est absolument impossible. Les espaces équipés de panneaux acoustic by adeco ne représenteront pas un nid de microbes même après de longues années et ne nécessitent pas de soins particuliers. Les panneaux sont d'une extrême résistance et conviennent aussi bien à des laboratoires, des hôpitaux ou des salles opératoires. Tous les matériaux utilisés sont recyclables à 100%.

NACHHALTIGKEIT/DURABILITÉ

Ressourcen sparen mit Qualität
Gagner des ressources grâce à la qualité

FeinMikro/FineMicro

Schweizer Innovation
Innovation suisse



FeinMikro/FineMicro 1:1

FeinMikro, die unsichtbare Raum-Performance für alle Anwendungen. FeinMikro ist ein Hochleistungs Absorber, der hohen akustischen, ästhetischen, hygienischen und brandtechnischen Anforderungen entspricht. Die Paneele FeinMikro erreichen hervorragende Absorptionswerte und überzeugen auch im Tieftonbereich. Durch verschiedenste Fertigungstechnologien werden fehlerfreie Mikrostrukturen und versatzfreie Perforierungen erreicht.

FineMicro, la performance d'espace invisible pour toutes les applications. FineMicro est un absorbeur de haute performance qui correspond aux demandes exigeantes en termes d'acoustique, d'esthétique, d'hygiène et de système anti-feu. Les panneaux FineMicro atteignent d'excellents résultats et persuadent dans les sons graves. Les technologies de production variées permettent d'atteindre des structures parfaites et des perforations légères.





Die in der Schweiz entwickelt und hergestellten Akustipaneele widerspiegeln Innovation und Qualität. Die einmalige Farbpalette, zusammengestellt vom „Haus der Farben“ oder die Echtholz-Varianten geben den Akustik-Paneelen das unverwechselbare Design. Die Echtholz-Furniere sind Naturprodukte und überzeugen besonders durch ihre Einmaligkeit. Nachhaltige Materialien, handwerkliches Wissen, erstklassige Qualität und eine fein abgestimmte Farbkollektion zeichnen diese einzigartigen Akustikelemente aus.

Les panneaux acoustiques développés et produits en Suisse reflètent l'innovation et la qualité. La palette de coloris conçue par « la maison des coloris » ou les variations en bois véritable rendent nos panneaux acoustiques uniques. Les panneaux en bois sont des produits naturels. Ces éléments acoustiques se distinguent par l'utilisation de matériaux durables, d'un savoir-faire artisanal, d'une qualité haut de gamme et d'une collection de coloris assortis.

SCHWEIZER QUALITÄT/QUALITÉ SUISSE

Zuverlässigkeit und Technik

Fiabilité et technique

GROSSRAUMBÜRO/ESPACES OUVERTS

Optimale Raumgestaltung

Agencement optimal

Ein angenehmer Raum strahlt Ruhe und Harmonie aus. Der Mensch steht im Mittelpunkt. Ein Raum mit guter Akustik ermöglicht konzentriertes Arbeiten und als Gegenpol die nötige Entspannung. Ausgewählte Farbkombinationen und klare Formen bilden eine harmonische Einheit. Sie tragen zur visuellen Zonierung und zur klaren Übersicht bei. Der Raumgestaltung sind keine Grenzen gesetzt, können diese Akustikpanels doch an der Wand, frei hängend oder stehend, angebracht werden.

Dank schallabsorbierenden Flächen kann in Arbeitsräumen der Schallpegel gesenkt werden. Die Schalldämmung der Paneelen sorgt dafür, dass je nach Frequenz (Tonhöhe) bis zu 100% der Schallenergie absorbiert wird. So werden Lärmpegel gemindert und die Hörbarkeit signifikant beeinflusst.

Un espace agréable dégage une sérénité et une harmonie. L'homme représente le pion central. Un espace possédant une bonne acoustique favorise le travail collectif et les échanges entre les collaborateurs tout en préservant une certaine intimité. Les absorbeurs portent soin à un sens d'espace agréable en tenant compte de la dimension, de la forme et de l'occupation. Les combinaisons de coloris et les formes claires forment une unité harmonieuse. Les panneaux permettent de délimiter des zones de manière visible. L'utilisation est multiple du fait que les panneaux acoustiques se placent dans l'espace, contre des parois ou encore suspendu au plafond. Grâce aux surfaces absorbantes, le niveau sonore diminue significativement.



DIE FARBKOLLEKTION/

Eva Leuba, Haus der Farbe

LA COLLECTION DE COLORIS

Eva Leuba, Haus der Farbe

**HAUS
DER
FARBE**
FACHSCHULE
FÜR GESTALTUNG
IN HANDWERK
UND ARCHITEKTUR

Der Grundimpuls und die Philosophie für die Entwicklung der Farbpalette war das Ziel, verschiedene Einrichtungskonzepte qualitativ zu ergänzen und nicht nur akustisch, sondern auch optisch zu unterstützen. Deshalb wurde eine handwerkliche Technik eingesetzt, die auf Mehrschichtigkeit basiert. Dank dem Durchscheinen der Grundierung entsteht eine optische Mischung, die als Tiefenwirkung wahrgenommen wird und der Oberfläche Weichheit und Stofflichkeit verleiht.

Insgesamt wurden fünf verschiedene, bunte Lasuren eingesetzt: Rot, Grünblau, Violettblau, Orange, Gelb. Mit diesen fünf Lasuren kann ein breites Farbspektrum erzeugt werden, dessen gemeinsame Grundfarbigkeit dazu führt, dass alle Farben miteinander kombinierbar sind.

Die Farbpalette umfasst insgesamt 34 Farben und kann in drei Farbbereiche unterteilt werden: Licht-, Schatten- und Nachtschattenfarben.

Am Rand der Farbpalette stehen die fünf leuchtenden und satten Akzentfarben, die wie Lichttöne wirken. Die Bunttöne wirken wie Blüten innerhalb einer vielfältigen Vegetation.

Im mittleren Bereich der Palette entfalten sich vergraute und weiche Schattentöne, die eine Nähe zur Farbigkeit der Erd- und Pflanzenwelt aufweisen.

Das Farbspiel wird ergänzt durch eine Serie von dunklen Nachtschattentönen.

Insgesamt wirkt die Farbpalette geerdet, organisch, natürlich und weich.

L'idée et la philosophie pour le développement de la gamme de coloris étaient de compléter les différents concepts d'aménagement qualitativement de l'acoustique tout aussi bien que de l'optique. Ainsi nous utilisons une technique artisanale se basant sur plusieurs couches. Grâce à la transparence de la couche de base, un mélange optique se crée pour apporter un effet profond donnant une souplesse et une matérialité à la surface.

Dans l'ensemble, cinq différents tons multicolores ont été utilisés : rouge, bleu-vert, bleu-violet, orange et jaune. Ces cinq tons sont créés sur un fond de coloris en commun afin de combiner les couleurs les unes aux autres. La gamme de coloris comprend 34 coloris se divisant dans les trois secteurs de coloris de lumière, d'ombre et de végétal.

Au sein de cette palette de coloris, cinq couleurs rayonnent de lumière. Les couleurs gaies sont comme les fleurs dans une végétation multiple.

Dans la partie centrale de la palette, les coloris de végétal s'approchent des couleurs relatives à la terre et des plantes. Le dernier jeu de couleurs est complété par une série de coloris foncés et brillants.

Dans l'ensemble, la collection de coloris apporte un effet naturel, organique et doux.

FARBPALETTE KUNSTHARZ

COLORIS RÉSINE ARTIFICIELLE

- 10 Chocolat / Chocolat
- 11 Nachtblau / Bleu nocture
- 12 Douglasie / Pin d'Oregon
- 13 Achatbraun / Brun acate
- 14 Wachholder / Genévrier

- 20 Quarzviolet / Quartz violet
- 21 Sahara / Sahara
- 22 Grüngold / Or verdâtre
- 23 Steinblau / Bleu pierre
- 24 Champignon / Champignon

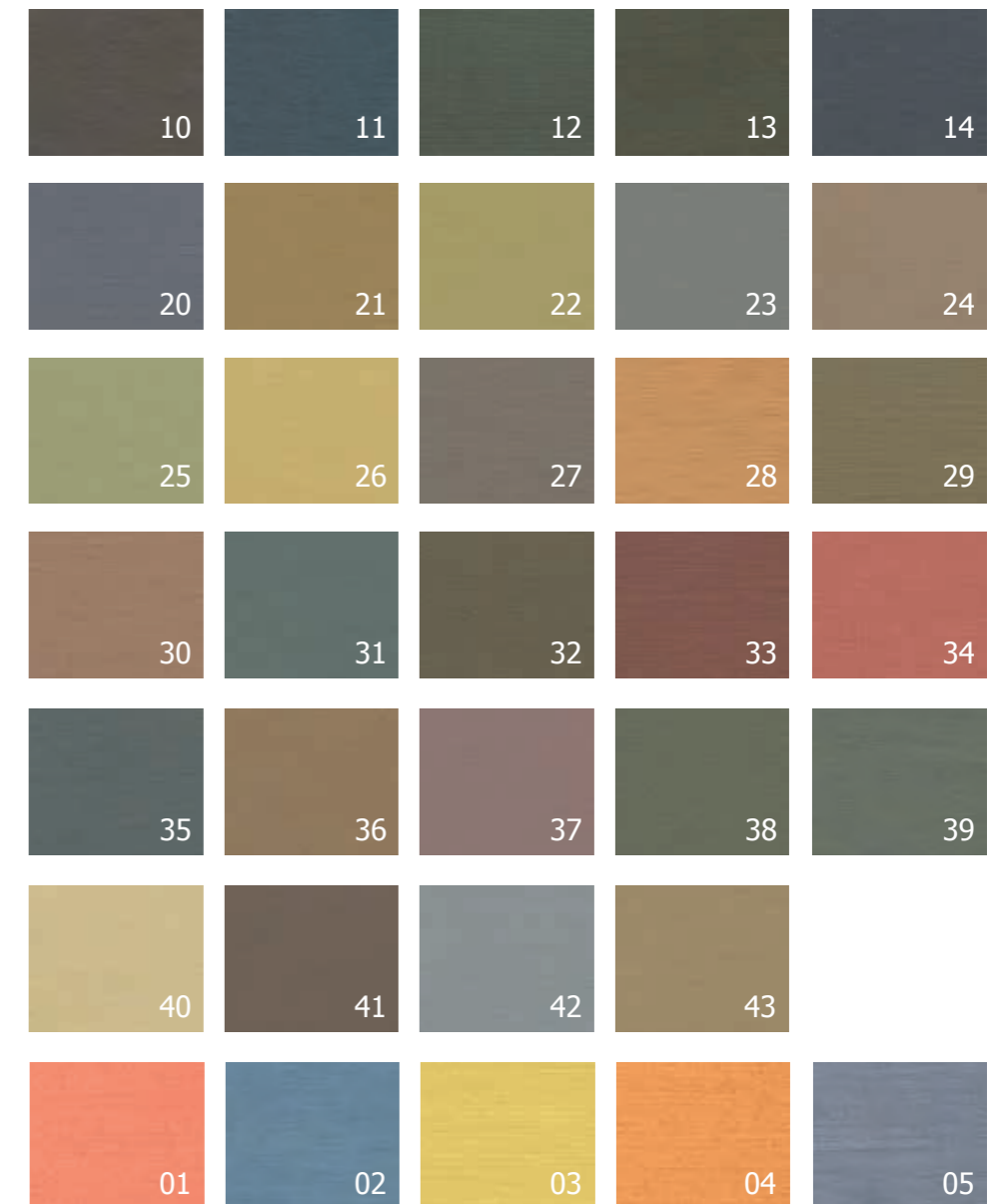
- 25 grüne Erde / Terre verte
- 26 Honig / Miel
- 27 Purpurschiefer / Ardoise pourpre
- 28 Cognac / Cognac
- 29 Muskat / Muscat

- 30 Marzipan / Pâte d'amandes
- 31 Basaltblau / Bleu basalte
- 32 Kaffee / Café
- 33 Granatapfel / Grenade
- 34 Rhabarber / Rhubarbe

- 35 Schiefer / Schiste
- 36 Caramel / Caramel
- 37 Thymian / Thym
- 38 Moor / Marais
- 39 Rauchblau / Bleu fumée

- 40 Mergel / Marne
- 41 gebrannte Erde / Terre cuite
- 42 Himmelgrau / Gris ciel
- 43 roter Sand / Sable rouge

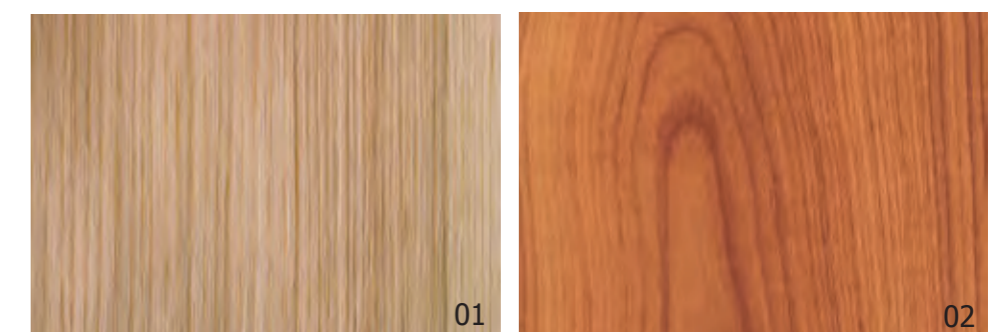
- 01 Taglilien / Hémérocalle
- 02 Ozean / Océan
- 03 Curry / Curry
- 04 Mandarin / Mandarine
- 05 Glyzinie / Glycine



FARBMUSTER ECHTHOLZ-FURNIER

COLORIS PLACAGE EN BOIS

- 01 Europäische Eiche
Chêne européen
- 02 Europäischer Kirschbaum
Cerisier européen





ZERTIFIZIERTE QUALITÄT/QUALITÉ CERTIFIÉE

ADECO ACOUSTIC steht für eine angenehme Raumakustik. Die Schallabsorber, zusammen mit Akustikspezialisten entwickelt und konstruiert, garantieren optimale Wirksamkeit. Die Wandpaneele wurden durch das Schweizer Forschungsinstitut EMPA im Hallraum geprüft und nach DIN EN ISO 354 zertifiziert. Die ADECO ACOUSTIC Breitbandabsorber konnten mit dem höchsten Schallabsorptionsgrad der Klasse A ausgezeichnet werden. Messkurven und Zertifikate stellen wir gerne auf Anfrage zur Verfügung.

ADECO ACOUSTIC assume une acoustique agréable. Les absorbeurs développés et construits avec les spécialistes en acoustique garantissent une efficacité optimale. Les panneaux ont été testés et certifiés par l'institut Suisse EMPA d'après DIN EN IS 354. Les absorbeurs haut débit ont été qualifiés de classe A. Les diagrammes et certificats sont à disposition.

MONTAGE – DIE LÖSUNG

LE MONTAGE – LA SOLUTION

Wirkungsvolle Montagelösungen erleichtern die Gestaltung des Raumes. Einfaches Ausrichten der Elemente erlauben eine präzise Montage.

Un montage efficace facilite la conception d'un espace. Un alignement simple des éléments facilite un montage précis.

GLASPANEELE

Transparenz und Schallschirmung

PANNEAUX EN VERRE

Transparence et protection phonique

Heute werden an das Arbeitsumfeld hohe Ansprüche gestellt. Statt Enge und Dunkelheit sind Weite und Helligkeit gefragt. Abschirmen mit Transparenz und Leichtigkeit. Der Raum soll visuell zониert sein, ohne die Grosszügigkeit einzuschränken. Die Glas-Trennwände von adeco.ch erfüllen diese Anforderungen in idealer Weise, lassen sie doch das Tageslicht tief ins Gebäude und schaffen so ein offenes und angenehmes Arbeits- und Wohnumfeld. Darüber hinaus überzeugen sie mit ihrer cleveren Technik und den flexiblen Gestaltungsmöglichkeiten. Klarglas, Satino oder individuelle Sonderdrucke stehen zur Auswahl.

Actuellement, les exigences au travail sont élevées. Un espace propice au travail comprend de la clarté et de la luminosité. L'espace peut être délimité visuellement sans en restreindre l'intimité. Les panneaux vitrés d'adeco.ch répondent à ces exigences en laissant pénétrer la lumière du jour et en offrant ainsi un environnement de travail agréable et ouvert. De plus, ils persuadent par leur technique astucieuse et les différentes possibilités de conception. Verre claire, satiné ou avec impression individuelle au choix.

- 01 Wandmontage
Le montage au mur
- 02 adeco.ch Wandschienen
Le montage aux rails adeco.ch



01



02

- 03 Deckenbefestigungen
Le montage au plafond



03

- 04 Füsse für mobile Elemente
Montage dans l'espace



04



adeco space ist ein modulares System, das durch die Vielfalt an Farben und Grössen auf jede Raumdimension und auf jedes Benutzerbedürfnis reagieren kann. Die Elemente sind mit einem schwer entflammaren Qualitätsstoff von Creation Baumann bezogen, mit naturinspirierter Farbpalette aus meliertem Tweed-Garn. adeco space ist entweder einfarbig oder zweifarbig bespannt erhältlich, je nach Wunsch mit Seitennaht oder einem Zierkeder als dekorativem Detail.

Die Unterkonstruktion aus einem Aluminium-Rundprofil interpretiert das bewährte o + c system neu und bietet höchste Stabilität bei geringem Gewicht. Zwischen der Stoffbespannung befindet sich akustisch wirksames Material.

adeco space est un système modulaire s'adaptant à tout espace et répondant à toutes les exigences grâce aux choix de coloris et de dimensions. Les éléments sont recouverts d'un tissu anti-feu de Création Baumann disponible en différentes couleurs inspiré par la nature en fil Tweed. adeco space est proposé en version unicolore ou bicolore ainsi qu'avec ou sans passepoil de coton décoratif.

La construction en profil d'aluminium réinterprète le système o + c et offre une excellente stabilité au poids minime. La mousse acoustique est enveloppée par le tissu.

adeco space

Mensch & Raum / L'homme & l'espace

adeco space

Mensch & Akustik / L'homme & l'acoustique

adeco space sind hoch flexible und bewegliche, akustisch wirksame Elemente, die dem Zonieren von Bereichen oder der visuellen Abgrenzung dienen können. Ein gutes Büro ermöglicht Kommunikation, geht jedoch auf das Bedürfnis nach Privatsphäre ein. Visuelle und akustische Abschirmung mit adeco space Elementen schaffen Kojen für konzentriertes Arbeiten oder dienen als Raumteiler für Teamarbeit und Besprechungszonen.

adeco space fördert die Leistungsfähigkeit und das Wohlbefinden im Büro: Akustische Reizüberflutung senkt die Produktivität am Arbeitsplatz. Mit den verschiedenen Höhen von 120 bis 192cm und Breiten von 90 bis 210cm lässt sich mit adeco space Elementen die angemessene räumliche und akustische Lösung für jeden Raum finden.

adeco space sont des éléments flexibles et mobiles créant des zones protectrices.

Une place de travail doit permettre une communication totale tout en respectant le besoin de la vie privée. La protection visuelle et acoustique avec les éléments adeco space permet de créer des zones de travail individuel, de travail de groupe ou des zones d'entretien.

adeco space permet d'augmenter l'efficacité et le bien-être au bureau : la surcharge sensorielle acoustique réduit la productivité au poste de travail. Les différentes hauteurs des éléments adeco space de 120 à 192cm et les largeurs de 90 à 210cm offrent un vaste choix pour trouver la solution idéale à chaque espace.





création **baumann**

STOFFKOLLEKTION JAMES/COLORIS TISSUS JAMES



Col. 0203



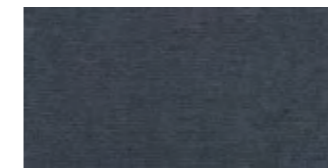
Col. 0204



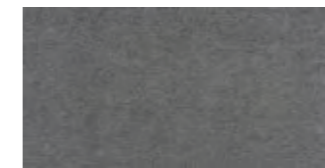
Col. 0205



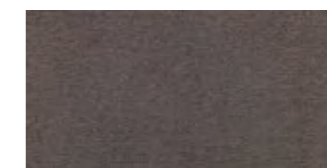
Col. 0206



Col. 0207



Col. 0208



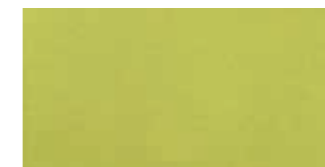
Col. 0209



Col. 0210



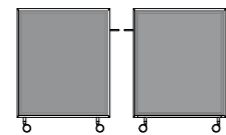
Col. 0211



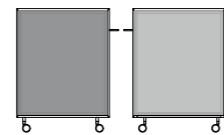
Col. 0212



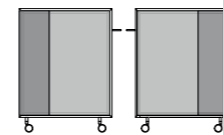
Col. 0213



einfarbig ohne Keder
unicolor sans passepoil



ein- oder zweifarbig,
ein Keder seitlich
uni- ou bicolor,
1 passepoil latéra



ein- oder zweifarbig,
zwei keder
uni- ou bicolor,
deux passepoils

Grösse B x H
Dimension L x H

90 x 120cm	lime	malibu	rouge
120 x 120cm	lime	malibu	rouge
90 x 150cm	lime	malibu	rouge
120 x 150cm	lime	malibu	rouge
160 x 150cm	lime		rouge
210 x 150cm	lime		rouge
210 x 192cm			rouge
120 x 192cm		malibu	rouge
160 x 192cm			rouge

Höhe: Gesamthöhe ab Boden

Hauteur: hauteur totale du sol


Rollfuss: 13.5cm Abstand zwischen Paneel und Fussboden

Pied roulant: 13.5cm de distance entre panneau et sol

Flachfuss: 2.5cm Abstand zwischen Paneel und Fussboden

Pied plat: 2.5cm de distance entre panneau et sol

Material/Matériel

100% Polyester flammhemmend (Trevira CS) 
100% Polyester ignifuge

Stoffbreite/Largeur tissus
Gewicht/Poids

150cm
386g/m³

Eingang Waschen/Rétrissement lavage
Eingang Chem. Reinigung/Rétrissement nettoyage à sec

1%
1.5%



Schallabsorption/Absorption acoustique
Scheuerfestigkeit/Récurage
Pilling/Pilling

Alpah-Wert 0.65
62 000 Martindale
3-4

FARBEN KEDER / COLORIS PASSEPOILS



noir



grey



malibu



lime



rouge



laitue



Im repräsentativen Konferenzraum entsteht durch das Fehlen von Teppichen, Vorhängen und Aktenregalen kombiniert mit dem Einsatz von Beton, Glas oder Parkett eine schallharte Akustik. Meetings werden anstrengend, Telefon- und Videokonferenzen nahezu unmöglich. Hier erhöht der Sound Butler® die Sprachverständlichkeit deutlich: Er absorbiert störenden Hall sowie Resonanzeffekte bis tief in den Bassbereich.

L'absence de tapis ou de rideaux dans les salles de conférence mais encore l'utilisation de béton, de verre ou de parquet font que l'acoustique est déterminée par des surfaces dures. Les réunions y sont donc pénibles et les conférences audio ou vidéo quasi impossibles. Dans de telle circonstance, Sound Butler® améliore nettement l'intelligibilité de la parole : il absorbe les réverbérations parasites et les effets de résonance jusque dans les graves.

KONFERENZRAUM

leichter sprechen und verstehen

SALLE DE CONFÉRENCE

entendre et être entendu

 **PHONEON**

Akustik. Phänomenal. Einfach.

 **PHONEON**

Acoustique. Phénoménale. Simple.

Der Phoneon® Sound Butler® ist ein hochwirksamer, sofort einsetzbarer Schallabsorber, der die Akustik vor allem in Räumen mit Glas und Parkett verbessert, ohne deren repräsentativen Charakter zu beeinträchtigen. Der Sound Butler® verkörpert eine bislang ungesehene akustische Lösung für kleine und mittelgroße Räume. Der Schallabsorber erfüllt die wesentlichen Kriterien anspruchsvoller Kunden: hohe Wirksamkeit, ästhetischer Anspruch, einfacher Aufbau und flexibler Einsatz, ohne Montage.

Phoneon® Sound Butler® est un absorbeur acoustique hautement performant, immédiatement utilisable qui supprime les déficiences acoustiques essentiellement dans les salles hautes, à surfaces vitrées et parquet, sans porter préjudice à leur caractère de prestige. Sound Butler® crée un environnement acoustique idéal pour les petites et moyennes salles. L'absorbeur répond aux demandes de clients exigeants : haute efficacité, esthétique, structure simple et utilisation flexible, sans montage.





PHONEON – DER SOUND BUTLER®

Premium Akustiklösungen

PHONEON – SOUND BUTLER®

solutions acoustiques haut de gamme

Der Sound Butler® schafft überall, wo sich Menschen in geschlossenen Räumen aufhalten und konzentriert arbeiten eine angenehme Akustik. Ob im Video-Konferenzraum oder am Telefon, der Sound Butler® verbessert die Sprachverständlichkeit und sorgt für effektive Kommunikation zwischen Menschen. Damit erreichen Sie ein nachweislich produktiveres Arbeitsklima, in dem Menschen gerne ihrer Arbeit nachgehen. Durch das zeitlose Design, einer Palette von 24 Farben und die manuelle Verarbeitung hochwertiger Materialien fügt sich der Sound Butler® optimal in jedes Büro.

Sound Butler® crée un environnement acoustique idéal partout où séjournent des personnes dans un espace clos et doivent s'y concentrer pour travailler. Que ce soit dans une salle de vidéoconférence ou au téléphone, Sound Butler® améliore l'intelligibilité de la parole et assure une communication interpersonnelle efficace. Il favorise ainsi la productivité en créant une ambiance dans laquelle le travail devient un plaisir. Par sa forme intemporelle, une palette de 24 coloris et par les matières manufacturées de grande qualité, Sound Butler® s'intègre parfaitement dans tous les bureaux.

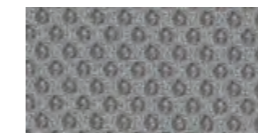
RUNNER™

by Gabriel

FARBEN/COLORIS



60061



60165



60011



60025



60999



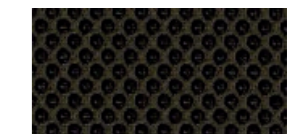
61128



61110



62064



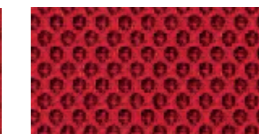
61129



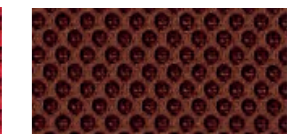
63034



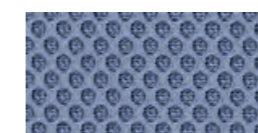
64119



64089



61130



65078



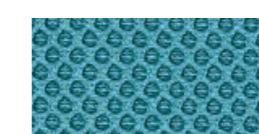
66140



66123



66064



66063



66120



68137



68108



68056



68109



68110



DECKENSEGEL

Hoher akustischer Komfort am Arbeitsplatz

ILOTS ACOUSTIQUES

Comfort acoustique à la place de travail

Innovatives, rahmenloses Deckensegel das vielseitige Möglichkeiten zur Verbesserung der Raumakustik und zur Raumgestaltung bietet. Flexibel und einfach zu montieren lässt es sich problemlos nachträglich einbauen. Das Deckensegel, aus Steinwolle hergestellt, ist nichtbrennbar, recycelbar und erfüllt strengste Umwelanforderungen.

Das freihängende Deckensegel bietet eine optimale Schallabsorption und trägt zur Verringerung von Hall und Umgebungsgläuschen bei und sorgt für optimalen akustischen Komfort. Die hervorragenden akustischen Eigenschaften, Brandschutz- und Lichtreflexionseigenschaften helfen Ihnen, die grössten Herausforderungen der modernen Bürogestaltung zu meistern.

Les îlots acoustiques innovants offrent de nouvelles perspectives permettant de garantir une acoustique optimale ou d'améliorer de mauvaises conditions acoustiques tout en donnant à une pièce une toute nouvelle dimension esthétique.

Flexible et simple à monter, l'îlot acoustique est fabriqué au moyen de laine de roche. Celle-ci est non-combustible, recyclable et correspond aux exigences de protection à l'environnement.

L'îlot acoustique suspendu au plafond offre les meilleures performances en termes d'absorption et contribue à réduire le temps de réverbération et de niveau sonore ambiant. Le niveau optimal de confort acoustique dans une pièce peut ainsi être atteint. Les caractéristiques acoustiques exceptionnelles, la protection incendie et la réflexion de la lumière aident à faire face aux demandes exigeantes de l'aménagement des surfaces.

FORMEN & ABMESSUNGEN

Standardlösungen

FORMES ET DIMENSIONS

Solutions types

Quadrat/Quadrilatère
1160 x 1160 x 40

Dreieck/Triangle
1160 x 1160 x 40

Schallabsorption
Absorption acoustique
Das Deckensegel bietet eine optimale Schallabsorption

Brandverhalten
Comportement au feu
Klasse A1 nach EN 13501-1, Steinwolle ist ein nichtbrennbares Material mit einem Schmelzpunkt von > 1000 °C

Rechteck/Rectangle
1760 x 1160 x 40
2360 x 1160 x 40

Sechseck/Hexagone
1160 x 1160 x 40

L'îlot acoustique garantit une bonne acoustique

Classe A1 d'après EN 13501-1. La laine de roche est un matériel non combustible avec le point de fusion de > 1000 °C

Kreis/Cercle
800 x 800 x 40
1160 x 1160 x 40

Oval/Ovale
1760 x 1160 x 40

Umwelt
Environnement
recyclbar / recyclable

Hygiene
Hygiène
Steinwolle bildet keinen Nährboden für gesundheitliche Mikroorganismen

Freiform/Forme au choix
1760 x 1160 x 40

Lichtreflexion
réflexion de la lumière
86%
79% Rückseite / face arrière

La laine de roche ne contient aucun élément nutritif et ne permet pas le développement de micro-organisme





Stellwände / Wand
Parois mobiles / Paroi



Sound-Butler



Deckensegel
Ilots acoustiques

AKUSTISCHE ANFORDERUNGEN

Alles aus einer Hand - optimierte Produktauswahl

LES EXIGEANCES ACOUSTIQUES

Une seule source - une sélection de produits

Imprint

Design
adeco space: gasser derungs, innenarchitekturen gmbh

adeco ag
Zilistude 168
CH-5465 Mellikon
T +41 | 56 243 16 16
F +41 | 56 243 16 11
info@adeco.ch
www.adeco.ch

adeco deutschland gmbh
Hauptstraße 2
D-74889 Sinsheim
T +49 | 7261 945 350
F +49 | 7261 945 359
info.de@adeco.ch
www.adeco.ch

