

Wilkhahn

Sitzbock





Auch kreuzweise übereinandergestapelt wird der Sitzbock zum Hingucker, der zur Interaktion einlädt.



# Sitzbock

Programm 204, Design: Rudolph Schelling Webermann

Gerade der ungeplante informelle Austausch gilt als Quelle für Inspiration, Innovation und Veränderung. Um den Perspektivwechsel jenseits von Rollen und Hierarchien zu erleichtern, braucht es an den Begegnungspunkten erfrischende Gestaltungsideen wie den Sitzbock, der Körper und Geist zu neuen Haltungen anregt: Er kann quer besessen, in Längsrichtung „geritten“ oder aber als Stütze beim Stehen genutzt werden. Aus durchgefärbtem Polypropylen in vier Farben hergestellt und nur 4,8 Kilogramm schwer lässt er sich einfach gruppieren, kreuzweise übereinstapeln oder auch mal nach draußen mitnehmen. Und wer es komfortabler mag, kann seinen Sitzbock zusätzlich mit einer rutschfesten „Satteldecke“ aus Filz ausstatten...



**204/01**  
Sitzbock Schwarz



**204/02**  
Sitzbock Weiß



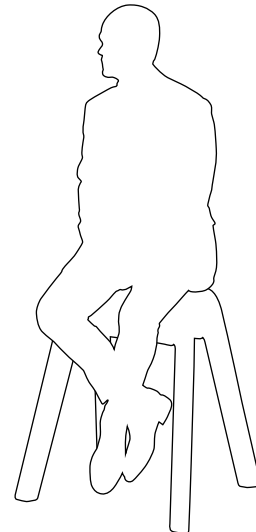
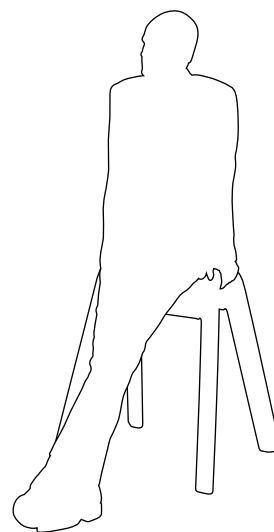
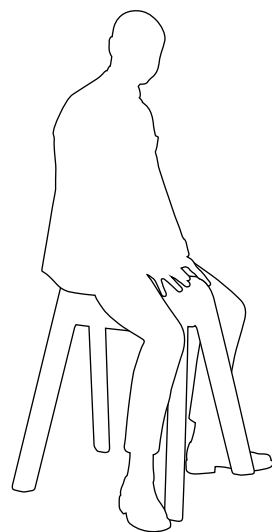
**204/03**  
Sitzbock Grau



**204/04**  
Sitzbock Orangerot



**204/02**  
Sitzbock mit  
Satteldecke





Das abstrakte und dennoch vertraute Design des Sitzbocks weckt unwillkürlich positive Kindheitserinnerungen mit ganz individuellen Assoziationen, die in die Sitzgelegenheit projiziert werden. So wird eine heitere Grundstimmung erzeugt, die zum Ausprobieren und zum Austausch einlädt – und dabei die aktuellen Hierarchien und Rollen ausblendet. Was kann eine bessere Voraussetzung bieten, um Offenheit, Vertrauensbildung und Zuwendung zu fördern? Der Sitzbock ist deshalb viel mehr als nur ein sympathischer Hingucker: Er hilft, in kreativen Settings die richtige emotionale Basis zu schaffen, um Erfahrungen und Wissen zu teilen, gemeinsam Ideen zu entwickeln und neue Wege zu erkunden.

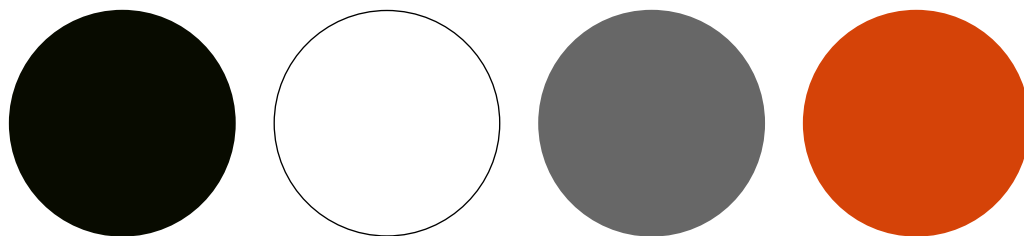




Die besondere Geometrie und die Anmutung mit den ausgestellten Beinen sorgen dafür, dass die Sitzböcke kreuz und quer angeordnet werden können, ohne dass ein chaotischer Raumeindruck entsteht. Als kleine „Herde“ lose gruppiert erzeugen sie eine Atmosphäre, die ebenso lebendig wie ergonomisch sinnvoll zu Haltungswechseln und vielfältigen Interaktionen animiert. Ob in der Teeküche, in Foyer- und Aufenthaltszonen, in Workshopbereichen oder beim Teambuilding auf der grünen Wiese.

---

## Kunststofffarben

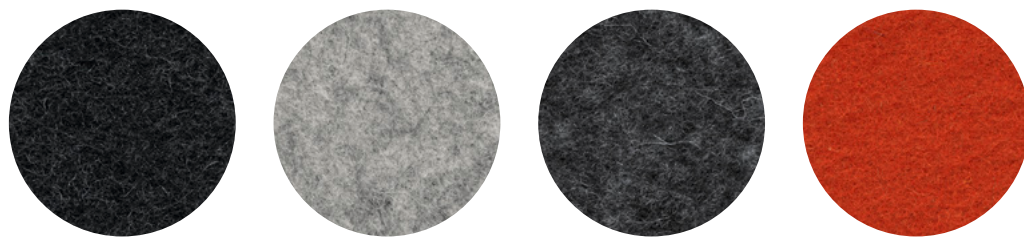


Schwarz, Weiß, Grau oder Orangerot

Für Lösungen aus einem Guss sind auch die Mehrzweckstuhlprogramme Occo, Aula und Metrik in diesen Farben erhältlich.

---

## Sitzauflage aus Filz



204/11 Graphit, 204/12 Hellmeliert, 204/13 Anthrazit, 204/14 Mango

Vielfältig nutzbare, 707 mm hohe, 627 mm breite und an den ausgestellten Beinen 520 mm tiefe Sitzgelegenheit aus durchgefärbtem Polypropylen mit rutschfesten Gleitern und optionaler Filzauflage.



Alle Bezugsmaterialien und weitere Farben finden Sie in unserem Mediacenter.  
Die digitalen Muster weichen von den Originaltönen ab.









**Sitzbock**

Programm 204, Design: Rudolph Schelling Webermann, 2018.

**Wilkhahn Germany**

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Straße 8, 31848 Bad Münder

**Wilkhahn worldwide**

Australia, Belgium, China, Deutschland, España, France, Hong Kong, Japan, Maroc, Nederland, Österreich, Polska, Schweiz, Singapore, South Africa, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America

**wilkhahn.com**